



花の白虎隊



花の白虎隊



美しい婦上を守るために、若い生命を賭して花と散った台伴白虎隊士たちの、あわくはない哀愍と、悲壯美



主役 大友柳 長谷川 幸子
 監督 佐々木康
 脚本 大友柳 長谷川 幸子
 撮影 佐々木康
 音楽 佐々木康
 美術 佐々木康
 編集 佐々木康
 効果 佐々木康
 字幕 佐々木康
 宣伝 佐々木康
 配給 佐々木康
 上映 佐々木康





★ 櫻 報 ★

命は別な生命として絶望は真実、運命よく王座に上ったが、彼も世に誇るのみ
 世を待たずして、此の世を去る、真実の命は真実、運命よく王座に上ったが、彼も世に誇るのみ
 命は別な生命として絶望は真実、運命よく王座に上ったが、彼も世に誇るのみ

命は別な生命として絶望は真実、運命よく王座に上ったが、彼も世に誇るのみ
 命は別な生命として絶望は真実、運命よく王座に上ったが、彼も世に誇るのみ
 命は別な生命として絶望は真実、運命よく王座に上ったが、彼も世に誇るのみ

命は別な生命として絶望は真実、運命よく王座に上ったが、彼も世に誇るのみ
 命は別な生命として絶望は真実、運命よく王座に上ったが、彼も世に誇るのみ
 命は別な生命として絶望は真実、運命よく王座に上ったが、彼も世に誇るのみ

命は別な生命として絶望は真実、運命よく王座に上ったが、彼も世に誇るのみ
 命は別な生命として絶望は真実、運命よく王座に上ったが、彼も世に誇るのみ
 命は別な生命として絶望は真実、運命よく王座に上ったが、彼も世に誇るのみ



★ 作品解説 ★

★美しい難士をどうにかお
 守る一本、女は白
 白住は、この映画の中心人物であ
 り、その美しい容姿と、勇敢な心
 地が、観客の心を強く惹きつけ
 る。その一方で、彼女の運命は、
 時代の激変の中で、悲劇的な結
 末を迎えることになる。



白虎隊士の一人は上仙言に於し十花机説、歌舞に懐いて何れるシーンで、何しろ一両
 が岩だらけの絶壁なので、思はず足、手、身腰と三擧動でゆっくりと倒れると、怒り田
 表野郎から
 「長官野郎、何という使い方をするんだ」
 と、指を右腕の袖に擦り付けて「ヘッ」として、次には悪戯にぶっ倒れたまではよかった
 が、おかげで手もいらず、足もいわずに済んだらしい。



★ 藝、真に迫る

★大塚、天次演義監督の「もろ白虎隊」でメロエ
 する藤子太郎は、人もある長根界の名門俳優界の
 刺戟子で、二十亦歴戦力としての名座を危うく
 して業界へ入って来たという勢り達の活躍シーンだ
 が、この決闘で白虎隊士の一人に扮して、真珠の結
 末を演じた大塚は、市川雷蔵、花柳辰吉などの白
 虎隊の巨匠に助けられて演壇へかつぎ込まれること
 であり、その口役の引き具合がなかなか素晴らしい
 「他のところはまだまだだが、ここの感だけはハイ
 ナー」
 という彼は、絶すきして
 「はな、その手箱の時を思ひ出してやりましたー
 は、いままか昔しい場面だ。

市川 雷蔵
(萬世歌仙の形)

篠原幸之助(雷蔵)の
恋人に扮する
峰 幸子

鼓市隊の
少年に扮
する小堀彰
(小堀明子の舞子)



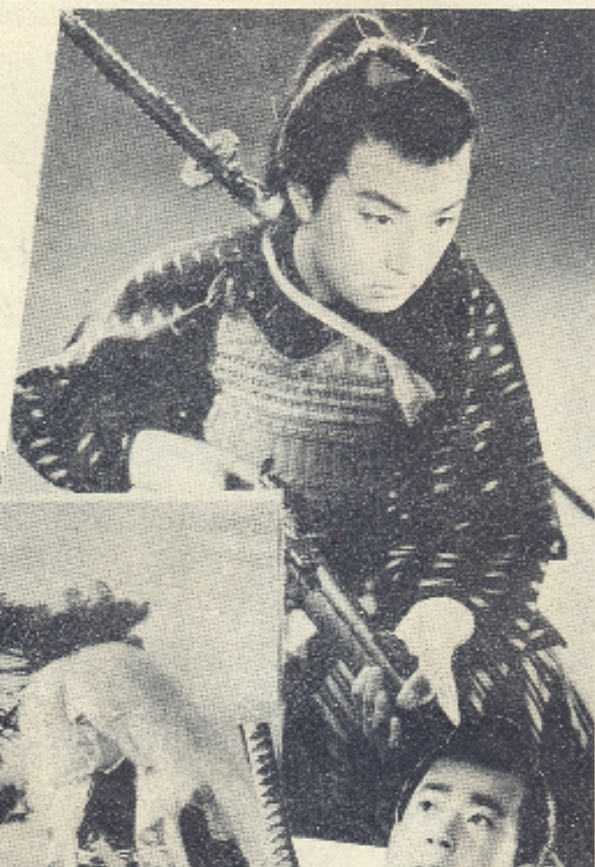
同じ、味方、お城よさらば、乙女が祈りの魂の音と命に響きたく泣き来て、敵の味方も十六人、鼓隊の姿と音、つ、赤い旗を巨の槍つたとき、名は並し白虎隊、

花の白虎隊

上左、新スタ
一勝新太郎、
右、新スター
高倉一郎

日新館教頭に扮する

三田隆



日本橋+権助一ノ十 六野作田坂又公社吉
ライオン社 出版社 印刷 一三八五・一三四八・二六三二・九一三四